

# BALD SCHON KANN ES SEIN

UPRIGHT BASS

GOSPEL ROCK

1 C(sus4)



5 Bb(sus4) Gm7 C(sus4)



9 F Bb/F F



13 C7 F C(sus4)



17 A



22



27



30

FOLGT 2. STROPHÉ

1.



## UPRIGHT BASS

33 F 2.+3. STROPHE G C<sup>7</sup> F G C<sup>7</sup> F FINE

38 Bb C Am Dm Gm

43 C<sup>7</sup> Bb F Bb C Am

49 Dm Gm C<sup>7</sup>

52 1. F F<sup>7</sup> 2. F FOLGT 3. STR. BIS FINE